

## 以推廣文化藝術佛學為目標

# 何鴻毅捐八億發揚中國文化



何鴻毅去年成立一億美元的何鴻毅家族基金別樹一格。(後圖為何東爵士)

蒙俊雄攝

### 星島專訪



人說相由心生，一臉慈祥的何鴻毅，秉承何東家族的傳統，去年更成立一億美元（近八億港元）的何鴻毅家族基金，把捐獻視為終身事業。當然，立心做善事，就要做到最好，何鴻毅家族基金別樹一格，選擇藉捐獻把中國文化、藝術發揚光大。 記者：余鳳明

「好多可以資助，樣樣做會好散，家族對中國文化、藝術有興趣，是資助需要資助的，值得資助的……對有需要的年輕人尤甚。」何鴻毅家族基金主席何鴻毅開宗明義，對於一般的醫療、教育、窮困的援助申請，基金雖予以同情，也只能說聲對不起，但涉及推廣中國文化、藝術及佛學，及受助對象為年輕人的項目，則無任歡迎。

### 頭炮「憧憬世界」衝出香港

事實上，該基金不會只靜靜等待別人來敲門，亦不會在送出一大筆錢後，便認定完成使命，反之，採主動出擊，創設全新、具延續性的大計，頭炮是去年開辦、供初中生參與的「憧憬世界」攝影活動。

何鴻毅說：「是去發揮學生的潛能，基金找來攝影專家，教學生影相，還買了大批相機，借給學生們用，收集了大批相片後結集出書……他們更加可以從中學懂與人溝通、相處技巧。」

何鴻毅說，基金念頭與努力奏效，有曾參與的中學獲基金資助下，已決定把攝影課納入常規課程。而基金今年亦續辦「憧憬世界」，反應更為熱烈，為同時推動中文寫作能力，更嘗試讓參與學生作圖文並茂，基金已訂於十一月十四至廿日在中央圖書館舉辦相展，讓公眾分享學生們的心血結晶。

「憧憬世界」亦會衝出香港，轉戰廣東，不過，何鴻毅笑言「不熟地頭」，故將先找數所學校參與，測試反應。

### 邀白先勇推廣崑曲

善舉一不離二，基金正計畫與著名舞蹈家林懷民合作，先找人培訓導師，再教導小學生，提供一個平台，讓小學生通過身體活動，了解自己身體及舒發情感，快樂地成長。

何鴻毅強調，「我們的對象是普通的小學生，有錢的，可以自己找私人教，亦不是要找出天才，是教有需要的。」同時，基金已聯絡政府部門提供場地，冀盡快成事。

連帶演藝學院年屆十八至二十歲的學生，今年亦獲基金青睞，共六名一年級學生已獲頒獎學金，不用愁錢，可更專注鑽研演藝學問。

數文化藝術也不能不提中國傳統戲曲崑曲，故基金亦誠邀著名作家白先勇協助推廣，明年將會到內地表演，何鴻毅望能親身前往欣賞。

何東家族的傳統，是「取諸社會，用諸社會」，何鴻毅以身作則，捐獻社會，也期盼「世世代代跟着做。」

## 設佛學網 全球宏法

佛學無邊。何鴻毅有一個心願，希望在國際上建立一個佛學網絡，將佛教哲學、文化及藝術宣揚開去。

何鴻毅的先祖父母、先父母都潛心向佛，到他這一輩，也繼續與佛有緣，在他眼中，佛學「非喃喃、拜神咁簡單」。

### 在泰成立佛教大學

「佛教是好宗教，但礙於語言問題，無向外發展，好可惜。」他思前想後，決定親手建立一個佛學網，推廣佛學，但「不是要你信，不是要說服你」，是要你認識箇中哲學、文化及藝術。第一步，由本地出發，他憶記，「六年前，首先資助香港大學佛教研究中心辦碩士課程，入讀學生除了港人及內地人，也有英國人、美國人、斯里蘭卡人及澳洲人。」

再延伸海外發展，在泰國成立了一所國際佛教大學，接着，又捐獻給加拿大卑詩大學及多倫多大學設立佛學研究中心，他眼神內充滿憧憬，「希望設立一個（佛）網，未來目的地有英國、美國及澳洲，全個世界都有，做到便完成心願。」

### 「諸法緣生緣滅」

為讓佛學普及開去，基金有資助港大辦公眾講座，「是資助研究人員去講、社會人士去聽。」信佛，無疑令何鴻毅心境平靜很多，他不忘與眾



何鴻毅（左）與白先勇（右）合作推動崑曲。 資料圖片

分享，佛教有句話：「諸法因緣生，諸法因緣滅。」人生，還不外乎來與去。

話又說回來，提到舊中區警署的發展問題，前年何鴻毅及其子曾牽頭聯同本地另外四大家族，成立五億元非牟利基金，建議保留古迹群，發展成視覺藝術學院及公眾廣場等，保育古述文化，未獲政府答允，事件一拖再拖，他也難免「佛都有火」。「目前是僵局，仍然等政府界指示……但如果最後政府決定要公開招標，我們已表明退出，是無能力與商界競爭。」已年屆七十四歲的他要求，政府好歹也給個答案。