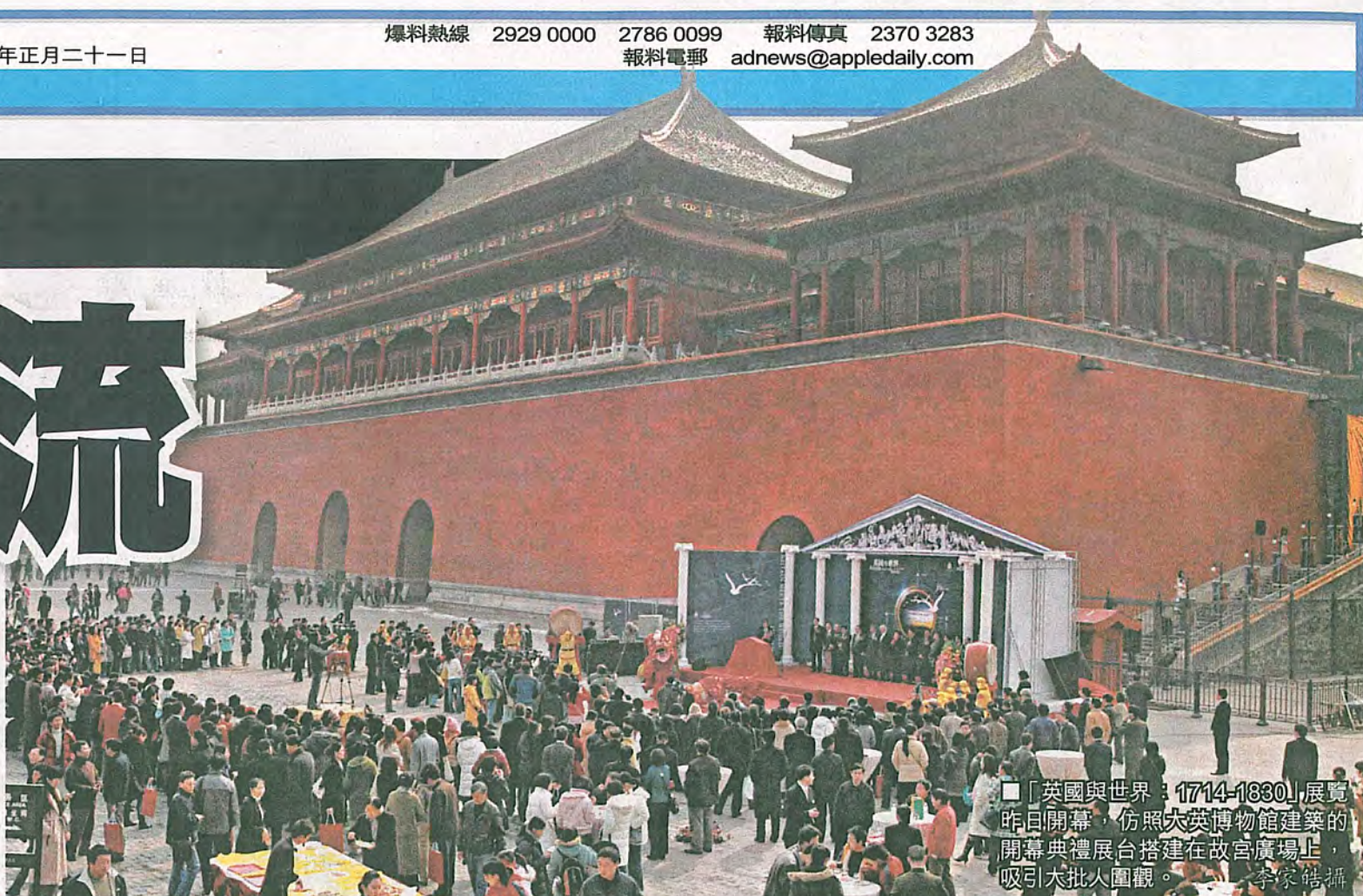


中英珍品展在故宮開幕

是文化交流 也是外交



「英國與世界：1714-1830」展覽昨日開幕，仿照大英博物館建築的開幕典禮展台搭建在故宮廣場上，吸引大批人圍觀。

【本報訊】讓人開闊東西文化交流視野的「英國與世界：1714-1830」展覽昨天在北京故宮開幕，這是大英博物館與故宮博物院首次合作展覽，中方派出文化部副部長出席，而英方則有英國駐華大使到場。大英博物館館長麥格雷戈(Neil MacGregor)認為，今次來華展覽「是文化交流，也是一種外交」。

記者：冼麗婷 白琳



國務院文化部副部長兼故宮博物院院長鄭欣淼(左)、大英博物館館長麥格雷戈(左三)及展覽贊助人何鴻毅(右二)等人把紅酒倒進冰雕，「英國與世界」的紅色字樣隨即浮現，代表展覽正式開始。

開幕禮於上午10時在故宮午門外的廣場舉行。促成兩個世界級博物館合作展覽的中英港三方代表，包括身兼國務院文化部副部長的故宮博物院院長鄭欣淼、大英博物館館長麥格雷戈，以及來自香港的贊助人何鴻毅，三人首先在午門旁邊的西朝房外聚首。中英兩國官方分別由國務院文化部副部長孟曉驍，以及英國駐華大使歐威廉(William Erhman)代表出席。香港多名有關學者也專程到北京出席儀式，包括香港大學副校長李焯芬及香港歷史博物館總館長丁新豹等。北京重點大學則組織了近百名大學生到場參觀。

中英二百多年前交往新延續

展台以大英博物館的建築作背景，醒獅點睛儀式完畢，嘉賓把紅酒倒進長逾兩米的巨型冰雕，冰中刻有「英國與世界」字樣的管道泛起深紅色，象徵展覽正式開始。

麥格雷戈對記者說，當年英國首名派華特使馬戛爾尼(Lord Macartney)及畫家威廉亞歷山大(William Alexander)雖然無緣進入紫禁城，但

威廉所畫的《北京西城門》可於200年後在故宮展出，「他若知道自己的畫今天在紫禁城裏展出，一定很高興，而我能把他的畫帶來中國，也是十分的高興。」

以往中英兩國的皇帝都喜歡收藏對方國家的珍品，麥格雷戈認為：「以這個模式來說，今次的展覽可說是中英二百多年前交往的新延續。除了文化交流外，它在某意義上也是一種外交，因為這是關於一個國家與一個國家的互相了解。」

被搶去的文物應該歸還嗎

中國被英法等國搶去的文物應該歸還嗎？麥格雷戈回應：「讓文物在世界各地展覽，讓所有國家看到所有國家的文化，才是最重要的。不同國家也會擁有不同國家的文物，正如中國也擁有很多英國文物。」

展覽贊助人何鴻毅對展場及展品都表示很滿意。若要比較中英兩國的藏品，故宮博物院院長鄭欣淼溫文地說：「各有各的特點罷，中國藝術品的收藏，故宮博物院應該是最高最多的。」



故宮破天荒展出大英博物館的珍寶，展覽首日只招待組團前來參觀的大學生。



前排的兩個花瓶，是英工廠仿中國青花製造的瓷器。

展品包括這個粉彩鵝形戴蓋湯盤，色彩豐富。



駐華大使感慨歷史

200年前，英國首個訪華特使馬戛爾尼因為不肯向乾隆叩頭，被拒諸紫禁城門外。現任英國駐華大使歐威廉(右)昨日昂首闊步踏進紫禁城，在乾隆畫像前與大英博物館館長麥格雷戈(左)相談甚歡。

歐威廉對此有所感觸，「我家有一幅馬戛爾尼畫像，那些都已成歷史。今天我能夠以駐華大使身份站在這裏，而且留守在中國已很多年了。」

「英國與世界：1714-1830」展覽簡介

日期	3月10日至6月10日
地點	北京故宮博物院午門展廳
票價	人民幣20元
展品	111件大英博物館館藏 13件故宮博物院館藏

資料來源：故宮博物院

兵馬俑9月進駐大英博物館

【本報訊】大英博物館在故宮展出珍寶，是中英文化外交的上集。下集是中國的「兵馬俑軍團」將於今年9月進駐大英博物館，為史上最大規模的兵馬俑外借展。

該館最大規模展覽

大英博物館館長麥格雷戈向內地傳媒表示，120件秦始皇兵馬俑博物館展品將於9月13日移師到大英博物館展出，展期至明年4月6日結束。該館更首次開放馬克思曾踏足的閱覽室作為展區，以展品數目來說，也是該館歷來最大規模的展覽。他希望英國參觀者能藉此認識中國史上第一位皇帝，「重點不僅在兵馬俑上，而是秦始皇。」

此外，有報道指故宮將於香港慶祝回歸期間，運送《清明上河圖》等鎮館之寶來港展出。

故宮博物院院長鄭欣淼昨日證實，院方將於回歸期間在港展出從未出境的珍寶，大部份均為書畫，但暫時未能透露具體細節。



兵馬俑軍團的外借展出，將延續中英的文化外交。

參觀者心聲



關麗娟 25歲 首都師範大學 歷史系碩士生
大開眼界
「展品很吸引，讓我大開眼界，了解不同國家及時代的風貌。這個鐘很精緻，顯示當時英國的興盛。」



洪智 24歲 中國社會科學院 生物系博士生
挺好玩的
「瓷器好吸引，這個咖啡壺上畫了中國人的圖畫，好奇怪，挺好玩的。」



張先生 20歲 北京首都師範大學 歷史系三年生
機會難得
「第一次看達芬奇(即達文西)的素描作品，是個難得的機會。畫像比例拿捏得很準確，很難模仿。」