

紐約要聞

2007年10月2日 星期二

WWW.SINGTAO.COM



熱衷推動文藝跨國交流 何鴻毅惠澤華裔藝術家

本報記者周靜然紐約報道

舞者林懷民及行為藝術家蔡國強的力作都會陸續在紐約登台，在基金推動下，藝術家的創作更能發揮得淋漓盡致，這也是表演者及觀眾的福音，「何鴻毅家族基金會」就是讓這些藝術家盡其在我的背後靈魂人物。

何鴻毅是香港望族世家，祖父何東是十九世紀後期香港社會最有影響力的富商。慈善為懷、濟貧興學，何東爵士基金至今仍是香港最具規模的私人慈善基金，每年資助醫療、學校等各種公益事業，累積數十億元計。

何東鼓勵兒子何世禮投軍報國，往英美軍事學院受訓後，回國入伍，參與抗日戰事，立下勳功，與盟國軍事將領建立聯繫，戰事結束，先後任駐日本及聯合國軍事代表團團長。

何鴻毅是何世禮將軍之子，幼年在

港澳接受傳統中文教育，赴美升讀大學，其後取得哥倫比亞大學新聞碩士和香港演藝學院榮譽博士銜，曾服務美國「國家地理雜誌」等多家新聞機構。回港後繼承家族事業「工商日報」，歷任「香港報業公會」、「世界中文報業協會」、「國際新聞協會」等多個海內外新聞同業組織的領導職位。

何鴻毅退休後定居加拿大溫哥華，家族業務分由兩子主理。2005年，何鴻毅在香港成立「何鴻毅家族基金」，目標是弘揚中華文化藝術，特別著力於藝術教育工作和推動中國與世界之間的跨文化理解。「我從小就非常喜歡藝術，無論是中國的書畫或台上各種表演藝術，我都樂在其中，成立基金會把文化藝術作跨國交流，是我的宏願。」何鴻毅接受本報記者專訪時氣定神閒說出這個不容易的理想。

僅在兩年，基金會已經在美國、中

國及香港成果遍地開花，不少人因為他的捐增及獎學金計劃，在艱苦的藝術道路得到安慰和鼓舞。享負盛名的林懷民及蔡國強是他資助下的華人藝術家，他們在世界藝壇上表現了優秀的藝術才華。

篤信佛教的何鴻毅，受祖父何東伉儷創辦「東蓮覺苑」不斷弘揚佛理為己任，除了在香港辦佛教中小學，他以基金會在全球著名學府開設佛學中心，以高等學府研究佛學作為開始，讓更多人通過佛學認識佛教，香港大學佛學中心是他首間佛學中心，陸續在泰國、英國、多倫多等地已開設佛教學校，他表示，設立佛學研究中心，在美、英、澳洲等找理想大學設立佛學課程，讓世界各地有志研習佛學人士，有一個完善的交流平台。

基金會剛贊助由白先勇策劃製作的青春版《牡丹亭》，在中國多所重點高校巡迴演出和舉辦相關演講，為復興和



熱衷推動及欣賞藝術文化，從開展佛學中心宏揚佛教的何鴻毅近照。

推廣崑曲出一分力。至今青春版《牡丹亭》在北京、天津、廣東等地多所大學公演，學界、媒體、公眾的反應極為熱烈，吸引觀眾超過四萬。

林懷民、蔡國強外，希望白先勇是下一位來紐約的人，在「何鴻毅家族基金會」的推動下，是藝術文化界的福澤，也是熱愛藝術欣賞者的佳音。